

古謠諺卷八十九

附錄四

秀水杜文瀾輯

樵者臨溪歌

天祿閣外史

交情篇

李膺訪徵君於衡門雪甚道

遇郭泰乃稅駕於野與郭泰乘蹇驢而造焉有

樵者臨溪浣足而歌曰

云

二子聞而淒然時

童子候門見二子來振衣長嘯而入徵君及階

迎之

衡門之雪霏霏兮有客緼袍寒溪澹而無聲兮木落遠

臯

韓王二姬別鸞歌

天祿閣外史

寵幸篇

韓王有玉壺紫英二姬寵冠

於宮徵君見韓王曰王不寵仁義而昵治容臣

竊以為賢王之蠱也二姬怨而讒之明年

以下讒說

篇韓王游雲夢之山與徵君同車二姬怨王作

別鸞之歌歌曰

云

歌竟遂縊於宮樹而死

雙鸞游兮紫庭輝
嗷嗷兮春陽鳳舉兮雲夢悵寂寞兮

哀鳴

崆峒老人謠

天祿閣外史

妖孽篇

徵君游崆峒之山見二老者

祭一古塚祝曰

云

云

遂化為鳩飛于巖木之巔

徵君曰吾聞國將亡聽於神今二老之謠非人

之言也又化而為鳩其怪甚矣夫九陽之窮也

依鳥而為鳩鳩有利口是傾國之象也王室其

將亂乎

炎炎之室其棟將頽田為戰場奸雄啼

韓韜引諺

天祿閣外史

出處
篇

魯王田於穀成徵君謂大夫

韓韜曰魯王二田矣甫其歸乎韓韜喟曰子固

矣夫昔酒傭負羹而殷舉屠叟漁渭而周獵五

穀投秦而繆霸甯子干齊而桓興孫卿遨遊於

楚趙子輿馳騫於梁滕范公顯越而鳴夷張郎

佐漢而辟穀此數子者豈無塚廬之思躬耕之

樂哉誠知立功爲不朽也諺曰

云

云言時不可

後也徵君顧其弟子曰知權乎知權乎

荷鋤候雨不如決渚

徵君引諺

天祿閣外史

繼立篇

徵君入見魏王長揖而言曰

魏國天下之中原也今國凶於饑饉民無所賴
山崩而河震民無所甯其憂其在王乎雖然今
之蓄害其王室之憂也憂在王室豈惟降於王
之一國哉魏王曰然則列國之壤地人民苟有
饑饉崩溢之禍亦不足以爲諸侯憂乎曰四方
有難則王室憂王室有難則諸侯憂由此觀之
諸侯雖無職亦安得而毋憂也唯賢王密厥志

而已諺有之曰

云

云言得時無怠也王其圖之

農勤於朝女勤於宵宵必願杼朝必望雨

徵君引楚人言

天祿閣外史

黜陟篇

蜀王問徵君曰今有司寡廉

而多貪將誅之乎抑黜之乎徵君對曰宜黜者

黜宜陟者陟宜賞者賞宜誅者誅然後貪鄙化

而廉能勤典刑明於上政教暢於下故明主有

擊壤之歌則大臣有興人之誦上有畫一之諺

則下有五袴之謠此表樹而影必從者也楚人

有言曰云今之大臣好畫一之諺而惡聞楚

人之言憲也其惑乎蜀王有慝色

大臣無貂裘則有司寒大臣無甘饌則有司瘠大臣無私門則有司廉

京師爲太乙真人語

天祿閣外史火災篇有星數丈流於冀州其光如

日越明年洛陽元真宮災天皇與太乙真人方

祠浮圖老子火圍宮苑煙燄蔽空宮女悲泣相

枕而哭天皇幾不得脫太乙真人猶以符咒祝

之火迫亦出見百官擁列於銅駝陌惶懼掩面

京師為之語曰

元宮火不得出太乙真人焦頭爛額

蜀人為徐嵩文龜齡語

天祿閣外史

避難篇

益州守徐嵩坐贓繫獄有武

陽令文龜齡亦坐贓於獄中乃相國王允門人

以孝廉舉高第時御史按獄以死論益州守搗

額乞憐密以千金賂之乃免刑遂問戍雲中武

陽令以中倚之故獨揚聲抗辭於前其獄竟釋

蜀人爲之語曰

益州太守徐仲高坐贓論死充嫖姚武陽令尹文壽伯
坐贓譚笑挾相國

徵君引郢人歌

天祿閣外史

漁論篇

徵君自以不得志於諸侯燕

居而歎客有諷徵君曰夫知與者疏其津知亡
者閉其名知止知與與時偕行知與知亡與時
偕藏今漢室蕪穢又替於周秦矣子顧眷伊尹
之干而忽太史之出不亦戮乎徵君曰然是或

一道也子又不聞郢人之歌乎其辭曰云昔

周室顛而棖題媛者齊晉也斲齊晉之棖題而

治公室者則管仲鮑叔牙甯戚狐偃趙衰叔向

皆良工也子何泥聖賢之寓迹而病厥心乎

故厦將顛兮奈良工何棖題媛兮斲而為窩

湘江漁父歌

天祿閣外史過漁篇徐淵獄中上書暴楚王之過

楚王焚其書而殺之周岑放浮於湘江有漁者

竝檝仰笠而歌曰云周岑憑而聽之曰噫嘻

乎噫嘻乎何楚聲之婉變也

瀟湘秋兮水泫泫芙蓉落兮雁南賓期美人兮江渚歲暮兮蒼梧雲

朱氏國楨湧幢小品載徐應雷黃叔度一誣辨曰黃叔度言論風旨無所傳聞入明嘉靖之季崑山王舜華名逢年有高才奇癖著天祿閣外史託於叔度以自鳴舜華爲吾友孟肅諸大父行余猶及見其人知其著外史甚確自初出有纂入東漢文者時舜華尙在而天下謂外史出祕閣實黃徵君著則後世曷從

核真贗乎

李氏詡戒菴漫筆云天祿閣外史乃近年崑山王逢年所詭託者逢年特一有筆性浪子耳邇有餘姚人

胡御史某

提要云案卽刻兩京遺編之胡維新

沾沾以文學自喜雜此

文於左國司馬諸篇中刊行頒於蘇常四郡學宮令諸生誦習之殆亦一奇事也

王氏鉞讀書叢殘云天祿閣外史竇秦文中有黨錮一篇考後漢書本傳陳蕃為三公臨朝歎曰叔度若在吾不敢先佩印綬是黨禍未起憲已謝世矣又竇

晉文有董卓篇益不相見

王氏謨云右天祿閣外史叢書本題汝南黃憲著王守溪序卷首載有謝安田宏評語謨以爲是皆作贗書者創爲之說並序文亦非守溪作也始出於嘉靖時至萬厯年間屠緯真遂采入漢魏叢書以此見前明風氣詭異雖以同時作僞之書亦甘受其欺愚而不悟其非若通鑑綱目於安帝延光元年書黃憲卒本傳謂憲終年四十八而外史猶次及董卓之亂且盛毀王允此其繆妄蓋不待攻而自破云

趙飛燕歌

飛燕外傳帝於太液池作千人之舟號合宮之
舟池中起爲瀛洲榭高四十尺帝御流波文縠
無縫衫后衣南越所貢雲英紫裙碧瓊輕綃廣
榭上后歌舞歸風送遠之曲帝以文犀簪擊玉
甌令后所愛侍郎馮無方吹笙以倚后歌中流
歌酣風大起后順風揚音無方長喙細嫺與相
屬后揚袖曰云帝曰無方爲我持后無方捨
吹持后履久之風霽后泣曰帝恩我使我仙去

不得悵然曼嘯泣數行下帝益愧愛后

仙乎仙乎去故而就新甯忘懷乎

按飛燕外傳雖題漢伶元撰然其中情事多有可疑
直齋書錄解題引或人之語指爲僞書其說最是蓋
漢志本不著錄且其詞纖靡太甚不類西漢文筆也
沈警與二女郎贈答歌

潤玉傳沈警字元機吳興武康人也爲梁東宮

長侍後荆楚陷沒入周爲上柱國奉使秦隴途

過張女郎廟旣暮宿傳舍憑軒望月作鳳將雛

含嬌曲其詞曰

云

云

又續為歌曰

云

云

吟畢聞

簾外歎賞之聲復

云

云

音旨清婉忽見二女

已入大女郎謂警曰妾是女郎妹適廬山夫人

長男指小女郎云適衡山府君小子山中幽寂

良夜多懷輒欲奉屈無憚勞也遂攜手出門共

登一輜駟俄至一處朱樓飛閣備極煥麗揖警

就坐又具酒殺酒酣大女郎歌曰

云

云

小女郎

歌曰

云

云

又歌曰

云

云

警乃歌曰

云

云

二女郎

相顧流涕良久大女郎出謂小女郎曰潤玉可

便伴沈郎寢將曉大女郎卽復至復置酒警歌

曰云警乃贈小女郎指環小女郎贈警金合

歡結歌曰云大女郎贈警瑤鏡子歌曰云

乃執手嗚咽而別

命嘯無人嘯含嬌何處嬌徘徊花月上空度可憐宵右沈

警歌鳳將
雛含嬌曲

靡靡春風至微微春露輕可惜關山月還城無月明右沈

警歌 廣記卷三百二
十六引異聞錄城作成

閒宵豈虛擲山月豈無明右女郎歌 異
聞錄山作朗

古謠諺 卷八十九 附錄四 曼陀羅華閣

人神相舍兮後會難邂逅相近兮暫為歡星漢移兮夜

將闌心未極兮且盤桓右大女郎歌

洞簫響兮風生流清夜闌兮管絃適長相思兮衡山曲

水斷絕兮秦隴頭右小女郎歌

隴上雲車不復居湘川斑竹淚霑餘誰念衡山烟霧裏

空看雁足不傳書右小女郎歌

義起曾歷許多年異聞錄起張碩凡得幾時憐何意今

人不及昔暫來相見更無緣右沈警歌

正值行人心不平異聞錄正那宜百里阻關情只今隴

值作直恁

上分流水更泛從來嗚咽聲

右沈警歌

心纏千萬結

異聞錄作結心纏萬縷

縷結幾千回

異聞錄縷結怨結作結縷

無窮極結心終不開

右小女郎歌

憶昔窺寶鏡

異聞錄寶作瑤

相望看明月彼此俱照人莫令光

影滅

右大女郎歌異聞錄影作彩

楊國忠聞屏風女歌

太真外傳

卷上

上語如曰憶有一屏風合在待訪

得以賜爾屏風乃虹霓為名雕刻前代美人之

形可長三寸許皆用衆寶雜廁而成此乃隋文

帝所造賜義成公主隨在北胡貞觀初滅胡與
 蕭后同歸中國上因而賜焉附錄云如歸衛公
 家遂持去安於高樓上未及將歸國忠日午偃
 息樓上至牀觀屏風在焉纔就枕而屏風諸女
 悉皆下牀前俄有織腰妓人近十餘輩曰楚章
 華踏謠娘也迺連臂而歌之曰 云 俄而遞為
 本藝將呈訖一一復歸屏上國忠方醒惶懼甚
 遽走下樓急令鎖之貴妃知之亦不欲見焉

三朶芙蓉是我流大楊造得小楊收

獨孤穆與隋縣主及來氏歌人贈答歌

獨孤穆傳唐貞元中河南獨孤穆者客淮南夜
投大義縣宿未至十里見一青衣乘馬顏色頗
麗俄至一處門館甚肅青衣下馬入久之乃出
延客就館出謂穆曰君非隋將獨孤盛之後乎
穆乃自陳是盛八代孫青衣曰果如是娘子與
郎君乃有舊須與設食水陸畢備食訖青衣數
十人前導曰縣主至見一女子年可十三四姿

色絕代拜跪訖就坐謂穆曰妾父齊王隋帝第

二子隋室傾覆唯君先將軍力拒逆黨及亂兵
 入宮妾遂為所害因悲不自勝青衣白縣主曰
 言及舊事但恐使人悲感某請充使召來家娘
 子相伴縣主許之既而謂穆曰此大將軍來護
 兒歌人亦當時遇害近在於此俄頃即至甚有
 姿色陪言笑因作樂縱飲甚歡來氏歌數曲穆
 唯記其一曰云良久曰豈期今日忽有嘉禮
 縣主曰本以獨孤公忠烈之家願一相見欲豁
 幽憤耳豈可以塵土之質厚誣君子穆因歌以

諷之曰云縣主亦以歌答曰云來氏曰今

日相對正為嘉耦宜早成禮於是羣婢戲謔皆

若人間之儀頃之復召來氏飲讌如初縣主曰

帝既改葬妾獨居此亦終不安居江南回日能

挈我俱去置洛陽北阪得與君相近生成之惠

也穆許諾酒酣倚穆而歌曰云穆因以歌答

曰云縣主泣謝須臾天將明皆與辭訣既出

門回顧無所見次年正月自江南回穆既為數

千里遷葬貞元十五年歲在己卯穆晨起將出

忽見數人至其家謂穆曰縣主有命穆曰豈相見之期至耶於其夕暴亡遂合葬於楊氏

平陽縣中樹久作廣陵塵不意何郎至黃泉重見春右來

氏歌

今聞久無主廣記卷三百四十二引羅袂坐生塵願作

吹簫伴同為騎鳳人右獨孤

穆歌

朱軒下長路青草啟孤墳猶勝陽臺上空看朝暮雲右縣

主歌

露草芊芊頽坐未遷自我居此於今幾年與君先祖疇

昔恩波死生契濶忽此相過誰謂佳期尋當別離俟君

之北攜手同歸右縣
主歌

伊彼維揚在天一方驅馬悠悠忽來異鄉情通幽顯獲

此相見義感疇昔言存繼綵清江桂舟異聞錄
舟作州可以邀

遊惟子之故不遑淹留右獨孤
穆歌

鮑生家妓歌

韋鮑二生傳酒徒鮑生家富蓄妓開成初行歷

陽道中止定山寺遇外弟韋生下第東歸同憇

水閣鮑置酒酒酣韋謂鮑曰樂妓數輩焉在鮑

生日唯與夢蘭小倩俱耳頃之二雙鬟抱胡琴

方響而至遂坐鮑生之左酒闌鮑謂韋曰出城

得良馬乎對曰予春初塞遊獲數匹鮑拊掌大

悅韋戲鮑曰能以人換任選殊尤鮑欲馬之意

頗切密遣四絃更衣盛裝頃之而至乃命奉酒

獻韋生歌一曲以送之云云又歌送鮑生酒

云云云韋乃召御者牽紫叱撥以酬之

白露濕庭砌皓月臨前軒此時去留恨廣記卷三百四十九引纂異記

去作
頗
含思獨無言

風颭荷珠難暫圓多生信有短因緣西樓今夜三更月
還照離人泣斷絃

阮瑀歌曲

文士傳逸文

據三國志魏書王粲傳附阮瑀傳注

太祖雅聞瑀名

辟之不應連見逼促乃逃入山中太祖使人焚

山得瑀送至召入太祖時征長安大延賓客怒

瑀不與語使就技人列瑀善解音能鼓琴遂撫

弦而歌因造歌曲曰

云為曲既捷音聲殊妙

當時冠坐太祖大悅

弈弈天門開大魏應期運青蓋巡九州在東西人怨士

爲知己死女爲悅者玩恩義苟敷暢

御覽卷五百七十
二引文士傳及樂

府詩集

他人焉能亂

裴松之云案虞氏典略摯虞文章

敷作潛

他人焉能亂

志並云瑀建安初辭疾避役不爲

曹洪屈得太祖召卽投杖而起不得有逃入山中焚之

乃出之事也又典略載太祖初征荊州使瑀作書與劉

備及征馬超又使瑀作書與韓遂此二書今具存至長

安之前遂等破走太祖始以十六年得入關耳而張騫

云初得瑀時太祖在長安此又乖矣瑀以十七年卒太

祖十八年策爲魏公而云瑀歌舞辭稱大魏應期運愈

知其妄又其辭云他人焉能亂

了不成語瑀之吐屬必不如此

古謠諺卷八十九終

古謠諺卷九十 附錄五

秀水杜文瀾輯

夫子杏壇琴歌

東家雜記夫子車從出國東門因觀杏壇厯級
而上顧弟子曰非臧文仲誓將之壇乎睹物思
人命琴而歌曰

暑往寒來春復秋夕陽西下水東流將軍戰馬今何在
野草閒花滿地愁

陳采桑二女贈答歌

衝波傳孔子去衛適陳塗中見二女采桑子曰

云

答曰

云

云夫子至陳大夫發兵圍之令穿

九曲珠乃釋其扈夫子不能使回賜返問之其

家謬言女出外以一瓜獻二子子貢曰瓜子在

內也女乃出語曰用蜜塗珠絲將繫蟻蟻將繫

絲如不肯過用烟燻之子依其言乃能穿之於

是絕糧七日

南枝窈窕北枝長夫子游陳必絕糧九曲明珠穿不得

著來問我采桑娘

楊么叛時賊中語

宋名臣言行錄

別集卷八少保岳武穆王飛

李龜年記錄楊

么本末曰初賊自恃其險官軍陸襲則入湖水

攻則登岸賊中為之語

古今風謠作宋紹興中鼎澧謠曰云

蓋言其險非有羽翼莫能過也俄詔用岳飛適

值大旱湖水涸飛命軍士伐君山之木為巨筏

無數塞諸港汊賊戰敗急趨舟欲出湖而港汊

已滿舟為所礙不能遁戮死外盡招降之飛來

之讖於是乎驗

有能害我除是飛來宏簡錄卷一百二十一岳飛傳上句作欲犯我者古今風謠作若
是欲我

廬山夫人女婉為曹著歌

補侍兒小名錄建康小史曹著見廬山夫人命

女婉出與著相見女欣然命婢瓊枝令取琴出

婉撫琴而歌曰云琴歌既畢婉便回去原注

台之志怪

登廬山兮鬱嗟峨晞陽風兮排紫霞招若人兮濯靈波

原本無據太平御覽卷五百七十三樂部所引補欣良運兮暢雲柯彈鳴琴兮

遇佛奴父以爲小福所傷遂歐之住住素有口
辨因撫掌曰是何龐漢打他賣馬街頭田小福
街頭唱云且雄雞失德是何謂也小鳳旣不

審且不喻遂無以對住住以前言告佛奴佛奴
視雞足且良遂以生絲纏其雞足置街中召小
兒共變其唱住住之言小鳳見雞跛又聞改唱
深恨向來誤聽乃復之張舍宴語甚歡至且將
歸街中又唱曰云小鳳聞此唱不復詣住住
佛奴終以禮聘住住而小鳳家事日蹙復不侔

矣

張公吃酒李公顛
盛大生兒鄭九憐
舍下雄雞傷一德
南頭小鳳納三千

舍下雄雞失一足
街頭小福拉三拳

莫將龐大作豉翹

全唐詩十二函八翹作團豉下原注云錦葵花也音翹

龐犬皮

中的不乾不怕鳳凰當額打
更將雞腳用筋纏

京師爲孫秀秀諺

青樓集孫秀秀都下小旦色也名公巨卿多愛

重之京師諺曰

人間孫秀秀天上鬼婆婆

章仇大翼引開皇初童謠

大業雜記大業元年敕有司於洛陽故王城東
營建東京以越國公楊素爲營東京大監安德
公宇文愷爲副廢三嶠舊道令開藁柵道時有
術人章仇大翼表奏云陛下是木命人雍州是
破木之衝不可久住開皇之初有童謠云
陛下曾封晉王此其驗也帝覽表愴然有遷都
之意卽日車駕往洛陽改洛州爲豫州

修治洛陽還晉家

提要云大業拾遺記二卷一名南部烟花錄舊本題唐顏師古撰末有跋語稱會昌中沙門志徹得之瓦棺寺閣乃隋書遺稿云云王得臣塵史稱其極惡可疑姚寬西溪叢語亦曰南部烟花錄文極俚俗又載陳後主詩云夕陽如有意偏向小窗明此乃唐人方域詩六朝語不如此唐藝文志所載烟花錄記幸廣陵事此本已亡故流俗僞作此書云云然則此亦僞本矣今觀下卷記幸月觀時與蕭后夜話有儂家事

一切已託楊素了之語是時素死久矣師古豈疎謬
至此乎其中所載煬帝諸作及虞世南贈袁寶兒作
明代輯六朝詩者往往採掇皆不攷之過也

隋煬帝幸江南時聞民歌

煬帝海山記隋煬帝大業十年東幸維揚御龍

舟中道夜半聞歌者甚悲其辭曰

云

帝聞其

歌遽遣人求其歌者至曉不得其人帝頗徬徨
通夕不寐

我兄征遼東餓死青山下今我挽龍舟又困隋隄道方

六
今天下饑路糧無些小前去三千程此身安可保寒骨
枕荒沙幽魂泣煙草悲損門內妻望斷吾家老安得義
男兒焚此無主屍引其孤魂回負其白骨歸

迷樓宮人歌

迷樓記煬帝大業九年帝將再幸江都有迷樓

宮人抗聲夜歌云

云

帝聞其歌披衣起聽召

宮女問之云孰使汝歌也汝自爲之邪宮女曰

臣有弟在民間因得此歌曰道途兒童多唱此

歌帝默然久之曰天啟之也天啟之也

河南楊柳謝

全唐詩十二函八河作江謝作樹
廣博物志卷四十二謝亦作樹河北李

花榮

全唐詩河作江廣
博物志花作桃楊花飛去落何處
廣博物志落

詩作楊柳飛
綿何處去

李花結果自然成

煬帝自歌

迷樓記帝因索酒自歌云

云歌竟不勝其悲

近侍奏無故而悲又歌臣皆不曉帝曰休問他

日自知也

宮木陰濃燕子飛興衰自古漫成悲他日迷樓更好景

宮中吐艷戀紅輝

煬帝開汴河時百姓謠言

開河記翰林學士虞世基獻計請用垂柳栽於
汴渠兩隄上大喜詔民間有柳一株賞一縑百
姓競獻之又令親種帝自種一株羣臣次第種
方及百姓時有謠言曰云栽畢帝御筆寫賜
垂楊柳姓楊曰楊柳也

天子先栽然後百姓栽

提要云海山記一卷迷樓記一卷開河記一卷三書
並載明吳瑄古今逸史中不著撰人名氏海山記述

煬帝西苑事所錄煬帝諸歌其調乃唐李德裕所作
望江南調段安節樂府雜錄述其緣起甚詳大業中
安有是體考劉斧青瑣高議後集載有此記分上下
二篇其文較詳蓋宋人所依託此本刪併爲一卷益
僞中之僞矣述樓記亦見青瑣高議載煬帝幸江都
唐帝入京見迷樓云云竟以迷樓爲在長安乖謬殊
甚開河記述麻叔謀開汴河事詞尤鄙俚皆近於委
巷之傳奇同出依託不足道也

欽宗朱后歌

宣和遺事

卷下

靖康二年三月初四日上皇與帝

異居惟鄭后朱后相從丁巳太上皇北狩四月

十四日至信安縣有人獻牛酒於澤利者澤利

以其餘酒殘食餉帝方喫酒有人言知縣來相

見又辦酒食羊肉同坐飲食移時乘醉命朱后

勸酒唱歌朱后以不能對澤利怒曰四人性命

在我掌握中安得如是不敬我后不得已不勝

泣涕乃持盃遂作歌曰

云

云歌畢上澤利酒澤

利笑曰詞最好可更唱一歌勸知縣酒后再歌

曰云遂舉盃勸知縣酒澤利起拽后衣曰坐

此同飲后怒欲手格之力不及爲澤利所擊賴知縣勸止之酒罷各散去

幼富貴兮厭綺羅裳長入宮兮奉尊觴今委頓兮流落異鄉嗟造物兮速死爲強

昔居天上兮珠宮天闕今日草莽兮事何可說屈身辱志兮恨何可雪誓速歸泉下兮此愁可絕

按此事採自竊憤錄等書出於依托未足爲據

遼王故宮美人吟

遼邸紀聞遼王後宮中往往有抑鬱致死者今
沙橋門外宮人斜卽羣姬埋香處每陰寒晦黑
過者聞紅愁綠慘之聲近有少年子乘醉蹋月
迷入空宮經素香亭下覩一美人霓裳練袿倚

闌而歌曰

云

云

歌竟杳然不見

明月滿空階梧桐落如雨涼颼襲人衣不知秋幾許

古詩選卷九十終

古謠諺卷九十一 附錄六

秀水杜文瀾輯

長安中鬼秋夜吟

輦下歲時記俗說務本坊西門是鬼市或風雨

曠晦皆聞其喧聚之聲又或中秋望夜聞鬼吟

云 有和者云 云

六街鼓絕行人歇九衢茫茫空有月

全唐詩十二函七絕作歇歇作絕

九衢生人何勞勞長安土盡槐根高

時人爲劉巴墓語

輿地紀勝

卷六十九
荆湖北路

岳州古跡蜀劉巴墓原注

字子初零陵人有名於鄉閭諸葛薦於蜀後爲

尚書令章武二年出鎮荊州卒於岳陽葬於郡

西後因巴墳遂號岳陽爲巴陵時人語曰

生居三湘頭死葬三湘尾

按章武二年荊州屬吳劉巴無出鎮荊州之事安得

葬於巴陵此條出自附會

賈知微遇曾城夫人及二妃歌

方輿勝覽

卷二十九

小說開寶中有賈知微遇曾城

夫人及二妃於洞庭歌曰云歌畢贈之羅巾而去

黃陵廟前春草生黃陵女兒茜羅裙輕舟短棹唱歌去水遠天長愁殺人

夏誠劉衡二賊口占

文獻通考卷三百九高宗紹興中鼎澧劇盜夏

誠劉衡二寨據險不可破二盜有口占末云

云卒爲岳飛所敗

除是飛過洞庭湖

古謠諺

卷九十一

附錄六

曼陀羅華閣

平原君引遺諺

孔叢子

儒道篇

平原君與子高飲強子高酒曰昔

有遺諺

云

云

古之聖賢無不能飲也吾子何辭

焉子高曰以穿所聞賢聖以道德兼人未聞以

飲食也平原君曰卽如先生所言則此言何生

子高曰生於嗜酒者蓋其勸厲獎戲之辭非實

然也平原君欣然曰吾不戲子無所聞此雅言

也

抱朴子酒誡篇或人難曰千鍾百觚堯舜之

飲也抱朴子答曰千鍾百觚不經之言不然

之事明者不信矣

堯舜千鍾

通鑑卷八十一胡注舜作飲

孔子百觚子路嗑嗑尚飲十榼

御覽卷四百六十嗑

嗑作溘溘十作百

樂雩踏歌

燕書晉樂氏世為晉卿以財名至樂雩益務侈

靡狗馬聲色無不好出則行馬擁犬還列吹竹

彈絲為長夜飲酒酣連臂踏歌曰

云云無日不

然蓋藏皆空而為樂不厭

北邙之陰白楊悲止今我不樂日月馳止卷髮衰止飲

酒茫茫止我心和止

古謠諠

卷九十一

附錄六

曼陀羅華閣

邢鳳子夢婦人歌

夢占逸旨

卷五

邢郎夢聽陽春之曲自注云異聞

錄曰邢鳳之子夢一婦人歌踏春陽曲曰

陽春二月雨和塵陽春踏盡春風起愁盡人間白髮人

虎神吟

虎苑

卷上

景雲元年蕭至忠爲衡州刺史臘日將

畋先期樵人薪於霍山夜半月白見長人衣豹

皮角而光芒虎兕狐狸千百從行自稱元冥使

者奉帝命以若屬充蕭使君畋數羣獸哀號不

起使者曰當求解於嚴四樵人施從至東谷中
黃冠坐虎皮上使者告之故曰蕭公仁者本順
時令若滕六降雪巽一起風當不出矣羣獸皆
懼鳴黃冠吟曰云樵人歸未明而風雪暴至
蕭公罷斲矣

昔爲仙子今爲虎流落陰崖足風雨更將斑毳被余身
千載青山萬般苦

介之推客歌

羣芳譜

疏譜

明沈周疏介夫傳其族介之推又

徙晉公子重耳出奔推從之適遭絕食推割股
 肉芼羹以進後公子歸伯第賞有功而不及推
 推之客歌於宮門曰 云 公子悔追賞推推逃
 之綿山誓不出

茅之拔兮茹亦及之吐其茹兮忘往之飢

案此歌托諸介推之客係游戲假設之詞故入附錄
 下三條仿此

時人為藕謠

羣芳譜

果譜四

明葉受君子傳始祖有諱碧藕者

子孫散處其根派世襲其名亦曰藕成潔白聰
明意氣清虛自以仙流弗與生民伍隱遁不見
於世苟可蔽身雖汚泥重淵沒齒不怨時人爲
之謠曰 云藕聞亦不介意 云
平生水雲姿七星羅心胸豈無絲毫益上裨天子聰而
不自薦達胡爲乎泥中

時人爲蘭馨金利語

羣芳譜

花譜三

明方宇蘭馨傳馨聞木徂徠梅華

竹直同道相交往師之後木爲大夫梅居鼎鼐

竹以笙簧才官翰林馨獨潛修不出與金利締
交同心相規時人語曰

膠漆雖謂堅不如金與蘭

時人爲此君語

羣芳譜

竹譜

宋劉子翬此君傳此君遂營嶰谷常

齋居每歲惟五月十三日霑醉醉則外其形骸

或爲人徒至他所不知也故當時爲之語曰

此君經年常清齋一日不齋醉如泥有時倒載過習池
茫然乘墜俱不知

田璆引諺

郁離子

卷下

秦惡楚而善於齊王翦帥師伐楚田

璆謂齊王曰盍救諸齊王曰秦王與吾交善而

救楚是絕秦也鄒克曰楚非秦敵也必亡不如

起師以助秦猶可以爲德而固其交田璆曰不

然秦虎狼也天下之疆國六秦已取其四所存

者齊與楚耳譬之摘果先近而後遠其所未取

者力未至也其能終留之乎今秦豈誠惡楚而

愛齊也齊楚若合猶足以敵秦以地言之則楚

近而齊遠遠交而近攻秦之宿計也故將伐楚
先善齊以絕其援然後專其力於楚楚亡齊豈
能獨存乎諺有之曰云
云此秦之已效計也楚
國朝亡齊必夕亡秦果滅楚而遂伐齊滅之
攢矢而折之不若分而折之易易也

按郁離子係劉誠意設爲古人問答之詞故入附錄

古謠諺卷九十一終

古謠諺卷九十二 附錄七

秀水杜文瀾輯

張曙游巴州東樓歌

學齋佔畢

卷二

唐張曙擊甌賦宋玉九辯曰悼余

生之不時今余不時也甲辰竄身巴南避許潰

師郡刺史甚懼接春一日登郡東樓下臨巴江

饌酒簇樂以相爲娛言間有馬處士末至善擊

甌者請卽清譙爰騁妙絕處士審音以知聲余

審樂以知化斯可以抑揚淫放頓挫匏竹運動

節奏出鬼入神太守請余賦之余乃歌曰

江風起兮江樓春千里萬里兮愁殺人樓前芳草兮關
山道江上孤帆兮楊柳津是何貺我兮擊拊眷我兮慙
慙

董鴻與戇史歌

佩韋齋輯聞逸文

據至順鎮江志卷二十

宋寶祐丁巳總

領徐卓獻羨餘錢二百萬旨轉一官依舊職時
董鴻儀父以司戶參軍入總幕作奴戒譏之其
辭曰董子官於南徐奉錢二百有三十券貯以

篋百費取需焉率兼旬而盡復閔閔焉數日以
待繼有奴狡笑於旁曰使狡得職是篋當不至
乏絕且有贏羨余甘其言也使職之已而默計
其餅罄壘恥也呼狡問有餘狡曰有余曰子非
以吾之券貸於人而取其倍稱之息歟不然則
獲草中之蚨歟狡曰亡是也狡能使郎有餘足
矣奚以問爲余喜而歌曰云一夕月明步於
庭有歌於牆陰者曰云審而聽之吾史戇也
余曰戇爾何歌之悲也曰自郎之任是狡也戇

不得受子之傭矣。驚不足計也。以物售子者，不得受子之值矣。子之所識窮乏者，不得以時蒙子之澤矣。余矍然曰：茲狡之所謂有餘者哉！詰朝亟斥篋中券償之，其羞澀也如初。梟聞之，雖怒而愧。

昔嗇兮今豐，昔窘涉兮今從容。月之羨以百計，歲之羨以千計。吾其免乎屢空，信乎狡人之爲吾謀也。忠露零零兮，霑衣鶴翩翩兮。夕飢鶴飢兮，何憾傷子產之智兮。而受校人之欺。

按佩韋齋輯聞宋俞德鄰撰其書久無足本故知不足齋鮑氏所刊未有此條茲據至順鎮江志所引補錄撰志之俞希魯卽德鄰子也

張漢儒陳履謙爲曹化淳溫體仁造謠

談往琴川錢謙益牧齋與茗雪溫體仁員嶠錢以甲第傲門戶勝視溫菴如時東林品候蒸蒸日上氣浙人斂衽信王登極枚卜牧齋列名第一員嶠乃興對壘之師奉旨謙益著回籍聽勘於是牧齋里居與同邑省垣瞿式耜稼軒撫按

督學嚴重之有常熟地棍張漢儒者望風生事
起覺賣刁竟赴京訐奏謂錢瞿二臣橫恣江南
喜怒操人材進退之權賄賂握訟獄生死之柄
時烏程正陟首揆票擬旨意十分嚴重緹騎紐
解法司勘問抵京下獄矣先是常熟又有奸民
陳履謙以門族爭產事在撫按二院浼錢瞿關
說峻却不允因懷恨伺隙計唆漢儒思探大利
在京候審志得氣揚罔有顧忌捏造云
云 謠語
朶頤下手知錢瞿秘密不惜重費兩保無虞似

萬金可飽行橐其所云欵曹者牧齋曾爲故太
監王安撰奉旨建祠記今東廠曹化淳出安門
下內侍極重衣鉢自德牧齋宜欵之求其力主
斯事和溫者牧齋與烏程宿有舊隙宜有以和
潤之令其於稟擬間寢致斯事欵和二說播傳
輦轂人皆疑啞東廠訪奏其實摘發奸狀一併
會審大司寇鄭三俊元岳力主鋤奸稟公實究
奉旨下部張陳各一百棍立枷三月錢瞿釋放
第四日張陳二奸俱斃于枷

欵曹和温

李斯歌

藝文類聚

卷二十七

晉仲長敖覈性賦曰趙荀卿著

書言人性之惡弟子李斯韓非願而相謂曰夫

子之言性惡當矣未詳才之善否何如願聞其

說荀卿之言未終韓非越席起舞李斯擊節長

歌其辭曰

形生有極嗜慾莫限達鼻耳開口眼納衆惡距羣善方
寸地九折坂爲人作嶮易俄頃成此蹇多謝悠悠子悟

之不亦晚

女子爲慕勢大夫歌

藝文類聚

卷五十七

梁蕭子範七誘曰幽遁公子不

游義路不入禮門有慕勢大夫至公子之所居

曰訪幼女於蔡邑選佳人於趙郡或拾翠於神

渚或採桑於城隅見者忘鋤於留囑行者下擔

而踟躕女乃歌曰

井上李兮隨風標垂翠帷兮夜難曉獨處廊兮心悄悄

懷素縷之雙針願因之於三鳥

周邦彥述汴都童子歌

事文類聚

續集卷二居處部引周邦彥汴都賦

發微子迴造於中

都夷猶於通衢但聞夫童子之歌曰

孰爲我已孰釐我載茫茫九有莫知其界

獨冷先生吟

淵鑑類函

卷一百八十九隱逸

劉基獨冷先生傳曰客有

遺棄世事不求利達者結屋於巾山之下居焉

樹以柔木有泉一泓躋高岡而景焉坐於桐梓

之陰歌曰

云

云 牧人聆之歸而語其老其老曰

隱者哉明日欵其廬問其姓名曰忘之久矣因
目其居曰獨冷謂其人曰獨冷先生

衆皆誼我獨靜衆皆熱我獨冷朝作暮息兮我日獨永

古謠諺卷九十一終

古謠諺卷九十三

附錄八

秀水杜文瀾輯

潘岳為山濤作謠

世說新語

政事篇

山公以器重朝望年踰七十猶

知管時任貴勝年少若和裴王之徒并其宗詠

有署閣柱曰閣東有大牛和嶠鞅裴楷鞅王濟

剔剔不得休或云潘尼作之劉注云王隱晉書

曰初濤領吏部潘岳內非之密為作謠曰

秣林伐山

卷十七引

晉書作諺

古謠諺

卷九十三

附錄八

曼陀羅華閣

閣東御覽卷四百六十五卷八百九十六引王隱晉書
作閣道東卷七百七十六引王隱晉書東作中

有大牛王濟鞅裴楷鞅半村野人閒和嶠刺促不得休

御覽卷七百七十六引王隱晉書刺促作踟蹰得作敢

卷八百十六引王隱晉書刺作刺通俗編作王濟踟

踟不得休義府卷下世說和嶠踟不得休方言如

擾也稽康絕交書踟之不置注撻撻也踟不得休

撻撻穉林伐山引晉書作和

嶠牛傳咸鞅王戎踟不得休

案房元齡晉書潘岳傳鞅作輶餘與王隱晉書全同

惟彼傳云岳內非之乃題閣道為謠與世說新語言

署閣柱者同一形諸筆墨故置彼而錄此注

駱賓王為裴炎造謠

朝野僉載逸文

據廣記卷二
百八十八

唐裴炎爲中書令

時徐敬業欲反令駱賓王畫計取裴炎同起事

賓王足踏壁靜思食頃乃爲謠曰

云
云 教炎莊

上小兒誦之并都下童子皆唱炎乃訪學者令

解之召賓王至乃將古忠臣烈士圖共觀之見

司馬宣王賓王歛然起曰此英雄丈夫也卽說

自古大臣執政多移社稷炎大喜賓王曰但不

知謠讖何如耳炎以謠言片片火非衣之事白

賓王卽下北面而拜曰此真人矣遂與敬業等

合謀揚州兵起炎從內應書與敬業等人有告

者則天遂誅炎敬業等尋敗

一片火兩片火緋衣小兒當殿坐

通鑑

卷二
百三

唐高宗紀光宅元年秋八月武承嗣與其

從父弟右衛將軍三思以韓王元嘉魯王靈夔屬尊
位重屢勸太后因事誅之內史裴炎獨固爭太后愈
不悅收炎下獄注引考異曰新傳云炎謀乘太后出
遊龍門以兵執之還政天子會久雨太后不出而止
若炎實有此謀則太后殺之宜矣且炎有此謀必有

同黨當炎下獄崔警李景謨輩無事猶欲陷之况有其迹其同黨有不首告乎又朝野僉載云此皆當時構陷炎者所言耳非其實也

時人爲王博文蕭定基語

碧雲駟盛度以久任泣於上前遂參知政事王博文倣度泣遂自龍圖閣學士爲樞密副使時蕭定基爲殿中侍御史有士人匿名以河滿子嘲之一日奏事上曰聞外有河滿子定基曰臣知之上令定基自歌於殿上旣而貶之時有語

曰

殿上一聲河滿子龍圖雙淚落君前

讎家爲許某謠

四朝聞見錄戊集浙西有大臣許某者以國恤親

喪奏樂又所居頗侵學宮爲讎家飛謠於臺臣

曰云竟以是登於劾章雖得於風聞而許爲

大臣亦未必有是然人言可畏爲君子者盍亦

謹諸

笙歌擁出畫堂來

原注音離

國卹親喪總不知府第更侵去

子廟無君無父亦無師

橋李諸生爲學使喬某謠

蚓菴瑣語明萬厯末年有督學使者喬公按臨
我郡試士公廉嚴毅不少假借公瞽一目諸生
嘲之爲獨木橋蓋况其難履也詩謠云云云惡

投考生吟哦搖首僉紙封其儒巾於几或坐柱
旁卽封於柱封紙若斷巡役攫其中去繳卷時
禿首者另置一束文雖佳下一等

秀才擺搖搖難過獨木橋過了獨木橋依舊擺搖搖

古謠諺

卷九十三

附錄八

曼陀羅華閣

古諺卷九十三終